

Az erdélyi származású, de 1984-től Ausztriában élő Varga-Welther Júlia témái és műfajai alapvetően hagyományosnak mondhatóak. Mégis a rendszerint szociológiai, környezeti, viselkedés-
lélektani, művészettörténeti vagy mitológiai összefüggésrendszerben tált és vizsgálható *csendéletei, portréi, aktjai, vallásos témái* és újabban misztikus hangulatokkal, titokzatos jelenetekkel és sejtetett mélytudati szimbólumokkal, itt-ott álomszerű fantázialényekkel „megtűzdelte” *tájképei*, valamint legújabban a magyar történelem egyes (megint csak népi-mitológiai hálóba helyezett) *kultikus figurái* a meglepetés erejével hatnak. Figurális szemléletétől tehát távol áll a technikai és formai konzervativizmus. Művészeti hitvallásának és módszerének leglényegesebb vonása éppen az, hogy a távolságtartás és az elidegenítés titokzatos eszközei által új megjelenési lehetőséget biztosít ábrázolt tárgyának. Így nemcsak a képelőállítás folyamatát, de annak végeredményét is ritualizálja, sőt: alapvetően reális szemléletű műveit a csoda és a csodálat érzékeny médiumává avatja.

Novotny Tihamér

FALK ART 2014

A Rocaille Galéria – Kagyló Antikvitás
(1055 Budapest, Falk Miksa u. 22.)
szeretettel meghívja Önt és barátait

2014. május 17-én, szombaton 15 órára

VARGA-WELTHER JÚLIA
festőművész

Újraértelmezett hagyomány
címmű kiállításának megnyitójára

A tárlatot megnyitja:
NOVOTNY TIHAMÉR
művészeti író, szerkesztő

17 és 19 órakor tárlatvezetés

A kiállítás megtekinthető: 2014. május 17 – május 24.

A hátoldalon: *Szendergő, 2013,*
akril, vegyes technika, vászon, 90x155 cm



Rocaille

